

Responsable du stage

et de la formation

Mireille Jullien

- Formatrice dans les techniques d'expression du corps et de la voix et de la communication orale.
- Responsable de stages depuis 1990 (voix chantée, voix parlée, chant choral mis en scène auprès de choristes, travail de formation auprès des enseignants, acteurs, élèves, étudiants, professionnels de la communication...)
- Chef de chœur (actuellement, chef de chœur du groupe Spirale).
- Metteur en scène



Public concerné

Adultes et ados à partir de 15 ans

Le stage est ouvert à toutes celles et tous ceux qui souhaitent découvrir le **travail de la voix dans sa dimension corporelle**, se former et améliorer ses qualités d'interprétation vocale, développer ses capacités de communication, s'étonner, et se dépasser, se faire plaisir à travers des exercices simples, ludiques et **accessibles à tous quels que soient l'expérience et le niveau de chacun.**

Ce qu'en pensent les participants aux stages précédents

Une expérience étonnante !

D.S

Je pensais ne pas savoir chanter :

et bien « oui c'est possible ! »

Belle découverte ! L.C

et que d'émotion !

M.T

Beaucoup de professionnalisme S.B

Moi qui chante depuis si longtemps, j'ai enfin pu « me lâcher » et ainsi vivre pleinement ma chanson

F.C

On découvre en douceur la force de sa voix : que du bonheur ! M.T

Contenu et Activités proposées

❖ Séances de travail collectif avec interventions individuelles.

➤ **Echauffement vocal et corporel**, lié à la respiration pour accéder à une détente corporelle, développer l'ancrage au sol et prendre conscience de ses possibilités vocales.

➤ **Exercices d'expression vocale, et jeux de communication**

- pour découvrir et libérer sa voix naturelle, l'appivoiser et apprendre à l'utiliser.
- pour développer la présence, la résonance et la force vocale et, ainsi, favoriser la confiance en soi dans le domaine de la communication et de l'expression.
- pour jouer avec sa voix, l'améliorer et prendre plaisir à l'utiliser.

❖ **Séances de travail individuel**

Pour améliorer ses qualités vocales et découvrir le plaisir de l'interprétation

Chaque stagiaire proposera une chanson qui servira de support au travail de la journée. Il sera accompagné par le pianiste Jocelyn Schwingrouber.

Bulletin d'inscription

à renvoyer à :

Chanter Autrement

1387, route du Mas Miger

30140 Bagard

NOM -----

Prénom -----

Tél-----

e-mail-----

adresse postale -----

Je m'inscris au(x) stage(s) du

Je joins un chèque de-----

Pour le premier stage, j'envisage
d'interpréter une chanson :

Titre et auteur : -----

Très important de donner le titre
dès l'inscription même si on ne
chante qu'une partie, le travail de la
journée s'appuyant sur ce choix.

Il est souhaitable que celle-ci soit
apprise par cœur.



Conditions matérielles

Possibilité de participer à une seule
journée ou de s'inscrire à plusieurs :

1 séance 60€ + 10€ d'adhésion annuel

2 séances :110€ + 10€ d'adhésion annuel

3 séances :160€ + 10€ d'adhésion annuel

Lieu : à Bagard (30140)

Horaire : 9h à 17h (accueil 8h45)

Repas tiré du sac

Tenue : vêtement souple et grosses
chaussettes

Inscription ,renseignements :

par mail :

spirale.chanteraument@gmail.com

par tél :Mireille Jullien 06 98 50 10 73

Elisabeth Pioud 06 72 15 01 79

Confirmation par courrier incluant le
chèque (à l'ordre de Chanter Autrement)

ATTENTION : Afin de garantir un
travail de qualité, les places sont
limitées à 10 participants :

L'inscription se fera par ordre
d'arrivée des bulletins d'inscription

L'association Chanter autrement-Spirale vous propose

Avant



Après

Un stage
vocal

Pour
découvrir sa voix
« autrement »
et prendre
plaisir à l'utiliser

Les samedis

19 octobre 2024

15 février 2025

12 avril 2025

à Bagard